



保育園でおよばれました。

3月16日久手保育園での食事会。大人2～3人と、年長の子供さんを3～4名ずつ、振り分けて座ってもらい、5テーブルありました。

園長先生のあいさつの後、プレゼントコーナーがあり、年長さんの手作りのペンダントを、大人各一人ずつ首にかけてもらいました。

食事、今日のメニューは「すき焼き」です。野菜、肉がたっぷり入っています。園生と話しながら楽しくいただきました。

皆さん笑顔で子供たちと触れ合っておられ、なごやかな時を過ごすことができました。最後にうどんを入れられ、みんなで「おいしいね」を連発しながら箸が進みます。

私も少し前に、孫と一緒に食事をしたことを思い出し、感無量になり、心の中で子供たちや先生に、ありがとうとお礼を言いました。

園長先生の最後のあいさつで、「またこんな機会を持ちたいと考えています。」と言われていました。

また、こんな機会があればぜひ、子供たちと食事をし、一緒に遊ぶことができればいいなと思いました。

今回は、ほんとうにありがとうございました。 大國武美



左腕の楓のマークは
カナダの国旗に
間違いありません。

赤いトレーナーの後姿は、
三瓶読み聞かせで一緒だった、
スティープさんみたいです。



大変お世話になりました

坂井靖子さんと岩谷和子さんが、3月で退会されました。坂井さんは「ダンボの会」発足時から会員で18年間にわたって子供たちの為に読み聞かせをしていただき、岩谷さんにも6年間で協力いただきました。

小学校の校長先生からお二人に感謝状をいただいています。

夢屋のおっちゃん紙芝居研修会。

3月9日に、池田保育園で、「紙芝居のおっちゃん(中村由利江さん)」による研修会に私も参加させていただきました。

当日は未明の雪もあって、雪景色のモノクロの世界でした。他の読み聞かせグループの方もおられて、同行の士の集まりというか一体感があり、有意義な研修会でした。

どんなに優れた文学書であっても読み手がいなければ名作とは言えないと私は思います。

それと同じように、どんなに素晴らしい本や紙芝居であっても聞き手が聞いてくれないと感動を与えることはできません。

読み手聞き手の相互が感動を共有するためには、言葉は悪いかもしれませんが、手練手管も必要だと思います。読み聞かせの際に若干のテクニック用いて、子供たちの注目と云うか、心構えをさせて読み始めるといいのかもしれない。

本も数ページ読んでみて面白くなければ最後まで読む気がしません。読み聞かせも最初の数分が勝負です。

「紙芝居のおっちゃん」は、絵も文字もみないでアドリブを飛ばしていました。何をしているかといえばアドリブを飛ばしながら子供たちの反応を見、紙芝居の世界へ子供たちをいざなっていました。

ややもすると、私は文字だけを追いかけていますが、プロの世界は視座が違うことを実感しました。

また一つ私の知らない世界を研修会で埋めることができたと思います。・・・感謝です。



三谷卓美

「三瓶青年の家」渡邊さんから「さんべでえほんフェスタ」参加へのお礼状が来ました。

先日はお忙しい中、事業にご協力いただきありがとうございました。おかげさまで参加者の方に喜んでいただくことができました。ダンボの会の皆様に快く引き受けていただいたおかげで事業が成功できたとつくづく思います。

今後も読書活動を推進してゆく予定です。またお力添えいただけると嬉しく思います。今後ともよろしくお願いいたします。

ダンボ通信

H、29、3、31

発行 ダンボの会編集委員会

連絡先：090-5371-4439

会員交流会を開催します。

日時：4月22日(土) 11:00～

場所：久手まちセン1階和室

お昼ご飯を食べながら、ワイワイしたいと思います。

申込締切り：4月20日(木) 山崎さなえ・山崎一功まで

6年生を送る会

3月13日(月) 毎年恒例の「6年生を送る朗読劇(銀河鉄道の夜)」を行いました。

練習不足でしたが、校長先生はじめ6年生担任の先生にも朗読に参加していただき、大成功に終わったのではないかなと思います。卒業してゆく子供たちの顔を見ていると、ついこのあいだ1年生だったのにもう6年たって、もう卒業してゆくのかと、なぜか涙が出てきました。

私たちは、毎年この涙を流す感激が忘れられず、読み語りを続けているのかもしれない。この涙は子供達からの一番の贈り物です。

みんなありがとう。



練習風景



歳末助け合い「愛のともしび募金」

贈呈式に行ってきました。

3月28日山陰新報社西部本部で贈呈式があり、山崎が出席してきました。有効に使わせていただきます。ありがとうございました。

(詳細は3月29日付、山陰中央新報に掲載されています。)

いつも眠たそうですみません。

